

Charted Embroidery Patterns of the Renaissance: Bindoni 1560b

Bindoni, Giovanni-Antonio. (1560). *Il Monte, Opera Nova Di Recami Intitolata Il Monte, Nella quale si ritroua varie, & diuerse sorti di mostre, di punti in aiere, à fogliami (etc.). 2. Nella quale si ritrououa uarie, & diuerse sorte die mostre, di punto tagliato à fogliami, Doue ogni bella, & uirtuosa donna potrà fare ogni sorte di lauoro, cioè colari, fazoletti, maneghtii, auertadure da camise, merli, & altre infinite. Come potrai uedere, ne mai piu per l'adietro da alcuno poste in luce. Venetia.*

Woodcut. Identified in Lotz, *Bibliographie der Modelbücher*. - 90.

From the print at the Austrian National Library, <http://data.onb.ac.at/ABO/%2BZ185640906>



Lace and lace making designs. No charted designs. Included here only for reference purposes.

